

Геннадий Грязнов

# ЕЛАТЬМА — город ранней РУСИ

Проза и стихи

Издательство «Узорочье»  
Рязанской писательской организации  
2001г.

## О НАШЕЙ РОДОСЛОВНОЙ

Четыре года назад — 21 января 1995 года, когда старейшему писателю Олегу Васильевичу Волкову исполнилось 95, «Литературная Россия» поместила Большую статью о трудовой жизни, а сам писатель-долгожитель делился воспоминаниями на страницах еженедельника: «...Брат матери Александр Аркадьевич Левестам учился в парижском корпусе, самом привилегированном учебном заведении империи, требующем не менее шести поколений наследственного дворянства, чтобы в нем учиться...»

Эта выдержка из статьи заставила задуматься: дворяне и в десятом поколении знали свою родословную. Мужики раньше были неграмотны и своей родословной не записывали, лишь устно, от кого ведется родословная передавалось из поколения в поколение.

И тут подумалось: мы грамотные не одно поколение — пора бы и составить родословное древо. А вскоре получаю письмо из Москвы от племянника с просьбой восстановить в записи свою родословную. Затем младшим родственникам — учащимся средних и высших заведений — дают домашнее задание: составить древовидное изображение родственных отношений. Все чаще в средствах массовой информации и в разговорах с людьми проявляется интерес к родословным.

Но писать свою родословную, дело сугубо личное и каждый волен в сборе этих сведений, а вот родословную своей малой родины знать нужно каждому со школьной скамьи.

Собрать по частицам, обобщить и записать «родословную» Елатьмы — древнего города Руси — с богатой 600-летней историей и попытался Геннадий Иванович Грязнов. В течение десяти лет по крупицам собирал он скудные сведения и факты, которые имелись в архивах, энциклопедиях, газетных и журнальных публикациях да по рассказам старожилов. То ранним весенним утром на чуткой заре, то на закате долгого летнего дня, с высоты крутого берега Оки, где он поселился, Геннадий Иванович часто пристальным взглядом всматривается в ясную даль лесного заречья. Словно проводит он в синеве горизонта череду многовековых событий, пронесшихся над древним городом и его округой.

Иногда ему невзначай почудится колокольный звон 12 церквей и отзвуки особо почитавшегося колокола — «дар царя Ивана Васильевича». За этот дар елатомцы проливали кровь в рукопашной сече. Появление царской звонницы предшествовала длительная и упорная борьба Ивана Грозного за присоединение Казанского царства к России. Бывает привидятся струги, бороздящие Оку под Елатьмой — флотилия Петра Первого из 422 судов. То примерещится княгиня мещерская Елатом.

В этом благословенном уголке Рязанской земли трудились предки великого поэта А.С.Пушкина: наместник Евстафий Михайлович Пушкин, елатомский воевода Григорий Пушкин, вошедший в историю России.

Да и еще одно имя косвенно связано с Пушкиным. В 1787 году в Елатьме открылось уездное училище, когда Тамбовским наместником был знаменитый поэт России Г.Р. Державин, приметивший юного поэта.

То всматриваясь в зубчатую кромку леса по горизонту, представит Геннадий Иванович блуждающего сто лет назад по тем загадочно-темным борам на пути из Елатьмы в древний Муром великого писателя Максима Горького. Как известно, одна из прототипов горьковской Вассы Железновой была волевая и властная елатомская миллионерша Мария Андреевна Попова.

А совсем недавно — двадцать лет назад — провел одно грибное лето в одной избушке у лесного озера, оставшейся от поселка Грачевский, упомянутый в начале статьи, заядлый грибник и охотник, видный писатель Олег Васильевич Волков.

Лес, он бескрайний бор, уходящий на десятки километров в соседнюю область, всегда играл важную роль в экономике нашей малой родины. Далеко шла деловая слава леса. И матушка-Ока переносила миллионы кубометров на своих плечах.

В судьбе зеленого бора много и трагических страниц. Полтора века назад молодая металлургия косила дремучие дебри, ревела лесная трущоба в елатомской округе: 18 кубометров древесины требовалось на чугунную плавку одной тонны. Как говорил профессор Вихров в лекции о лесе известного романа Леонида Леонова: «Не менее грустна и поучительна судьба былинных лесов между Елатьмой и Муромом; пожалованные выксунскому заводовладельцу сорок тысяч десятин впоследствии перешли к англичанам, успешно применившим там свои колониальные навыки».

Затем гнусное дело завершил огонь: начисто смывший владычество хвойной династии, оставил пустыню с песчаными буграми до 60-х годов нашего столетия. Только Касимовские лесоводы знают, каких трудов стоило натянуть на эти две тысячи гектар Вянских бугров когда-то сорванную зеленую одежду.

Да и в прошлом году повторилась лесная трагедия, за Окой — огонь оставил в зеленом море желтое пятно в две с половиной тысячи гектар.

Богата событиями наша малая родина. И Геннадий Иванович Грязнов, постоянно всматриваясь в даль веков с нетерпеливым, творческим беспокойством, собрал по росинке шести вековую историю под одну обложку и предлагает ее читателям-землякам.

*Георгий Рыженков.*

## ПРИЕЗЖАЙТЕ И ВЛЮБИТЕСЬ СРАЗУ

Краткая характеристика природных, климатических условий, планировочная ситуация р.п.Елатьмы.

*«У березки серьги выманю,  
Принесу тебе в руке.  
Мой поселок в белой кипени.  
Словно лебедь на Оке».*

**(Песня о Елатьме.) Г. Грязнов**

И действительно...

Весной в период буйного цветения садов Елатьма кажется белой лебедушкой, которая стремится взлететь с вздыбленной береговой кручи в застывшее зеркало Оки-голубушки. Её серебристая лента, причудливо изгибаясь, уводит ваш взор в зеленое и синее, окутанное дымкой, пространство.

Такие дали открываются, что голова идет кругом и ваша душа без промедления готова воспарить в голубое поднебесье.

Сказочная, библейская тишина царит вокруг и, кажется, что быстротечное время остановило свой бег на этих песчаных берегах, поросших красноталом и кустарником.

Скромная, неяркая, но удивительно волнующая природа окружает Елатьму и её окрестности.

Вот как описывает рассвет над Окой замечательный писатель-новеллист, знаток русского леса Рыженков Георгий Дмитриевич, тот человек, который совершил подвиг, облесив знаменитые Вянские бугры в пойме Оки.

**«РАССВЕТ НАД ОКОЙ»**

«Сонным березовым перелеском вышел на высокий берег Оки. Густой сумрак еще скрывает заречные дали. Несколько мгновений и чуть заметные росинки света вдруг появились за дальним лесом, а затем застывший всполох зарницы за широкой окской поймой осветил зубчатой кромки леса. Там же по горизонту прорезалась узкая ярко-красная лента. Медленно всплывает заря и, словно упираясь в твердь земли, отодвигает темную ночную занавеску. Робко пробивается

рассвет. Постоял несколько минут, оглядываясь на застывшие в утренней тишине деревья, и вот уж вызорен весь восточный небосклон.

В восторге смотрю на распахнувшееся настезь заречье в призрачной прелести рождения нового дня.

Крылатые отсветы зари расплескались по всей луговой шире поречья. Из-за дальнего лесного окоёма показался багряный краешек солнца.

Медленно восходит огненный шар; лучистый и искрящийся он тут же щедро выплеснул на окрестность гигантскую дозу огненной лавы.

Водная гладь многочисленных озер загорелась переливающимся пламенем. Вода посветлела, засверкала, она словно горела, ярко пылая, переливаясь рубиновым пожаром. Все озера высветились среди зеленеющих лугов: то огромной круглой чашей, то замысловато изогнутой подковой, то прямой и широкой протокой с многочисленными рукавами и языками.

Посмотришь в заречную даль, да сразу и не угадаешь: то ли светозарный полог неба вобрал в себя земные краски перволетья, то ли зеркальная ширь многочисленных озер взяла небесную расцветку утренней зари.

На удивление чудны зори над Окой. Не только где-то в горах, по рассказам путешественников, прекрасен восход солнца, но и здесь, на краю Мещеры, с высокого берега реки рассвет достоин радования и дивования, будит в душе нежность и утешение».

Флора и фауна окрестностей Елатьмы характерна для растительного и животного мира Мещерской низменности. Здесь растут преимущественно хвойные и еловые леса и лишь местами к ним примешиваются лиственные. В подлесках много можжевельника, калины, рябины, черемухи, шиповника, орешника, дикой малины, ежевики и др.

Особенно красивый травяной покров лугов и лесов ранней весной, когда деревья еще не покрыты листвой. В это время цветут фиолетовые и синие медуницы и хохлатки, желтый чистяк и гусиный лук. Позже, в мае, расцветает ландыш. В наших лесах растет много ягод. Брусника, черника, лесная малина, ежевика, земляника заготавливаются в виде варений и джемов, а разнообразные сорта грибов в большом количестве сушатся и используются для маринадов и солений.

Кроме того, в наших сосновых лесах добывается живица-смола, которая перерабатывается на канифоль и скипидар.

В заречье, в луговой пойме, произрастает много лекарственных и культурных растений.

Взрослые и школьники собирают и сдают в аптеки листья ландыша, липовый цвет, полынь, ромашку, валерьяну и многие другие растения.

Из зверей встречаются медведь, волки, лоси, кабаны, лисицы, зайцы, белки, барсук, куница. Боровая дичь представлена в основном тетеревом, глухарем, рябчиком, белой куропаткой и вальдшнепом.

В пойме (озерах, заводях и болотах) гнездятся много видов уток, серая цапля, кулики, чайки. По весне, на пролете, у нас бывают гуси-гуменники, лебеди-кликуны, журавли. В лесах, да и в самом поселке, можно встретить иволгу, дятла, черного дрозда, соловья. На полях много грачей, воробьев, галок, сорок, перепелов. В болотах и садах гнездятся певчие птицы — зяблики, сливаки, синицы, снегири, свистели, чечетки.

В заводях, старицах и озерах нерестятся около 30-ти различных видов рыб, из которых промысловое значение имеют плотва, лещ, щука, жерех, судак, окунь, язь, стерлядь и многие другие.

Окрестности Елатьмы — край охотников и рыболовов.

Нельзя не рассказать о роще, что находится в двух километрах от поселка. Она является памятником природы и охраняется государством.

Памятник природы занимает 139 га, из которых на Касимовский лесхоз приходит 131 га, ТОО «Маяк» — 18 гектаров. Роща «Лес» «Паника» представляет собой участок широколиственного леса на склоне и плато левого берега Оки. Здесь сохранился реликтовый остаток коренных широколиственных лесов. Лес относится к разнотравным дубравам. В качестве сопутствующих пород здесь растут ясень, липа среднелистная, клен остролистный, вяз гладкий, вяз голый, ольха черная. Местность изрезана глубокими оврагами, по днищам и склонам которых выбиваются родники. Один из них особо почитаем жителями поселка и окрестных сел. Родник

оборудован беседкой, скамейкой и столиком.

На территории памятника произрастают редкие, нигде более не встречающиеся в Рязанской области виды травянистой растительности. Это — подлесник европейский, двух лепестковый промежуточный, манник дубравный.

В катастрофическом состоянии находится популяция венерина башмачка. Эта орхидея занесена в Международную Красную книгу.

На территории памятника гнездятся редкие виды птиц: черный коршун, ястреб-тетеревятник, полевой лунь, болотная сова и другие.

Вблизи рощи располагаются археологические памятники: «Верхняя Козлань». Он относится к бронзовой эпохе. На луговой опушке со стороны деревни Иванчино известен археологический памятник раннего — железного века — поселение «Иванчино-1». В полутора километрах к северо-востоку от деревни «Верхняя Козлань» находится археологический памятник, относящийся ко второму тысячелетию до нашей эры — «Поселение Верхняя Козлань-2». На луговой опушке, обращенной к северо-востоку от деревни «Верхняя Козлань» имеется еще один археологический памятник эпохи неолита-бронзы — поселение «Верхняя Козлань-1».

Перечисленные археологические памятники включены в список памятников истории и культуры Рязанской области, находящихся на государственной охране.

Значение памятников природы — это охрана редких видов животных и растений.

Он имеет научное, водоохранное, противозерозионное, полезащитное, рекреационное значение. Кроме того, здесь можно проводить ученические экскурсии, памятник интересен с точки зрения эстетической и археологической культуры.

Климат в районе поселка характеризуется как умеренно-континентальный с умеренно жарким летом и холодной зимой.

Среднегодовая температура воздуха +3,7°. Самый теплый месяц — июль, со среднемесячной температурой +18°, абсолютный максимум +36°.

Самым холодным месяцем является январь, со среднемесячной температурой — 11,5°, и абсолютный максимум — 43°С.

Максимальная высота снежного покрова на защищенных участках достигает 56 см. В течение 147 дней в году земля находится под снежным пушистым покровом. В зимний период почва промерзает на глубину 1,30-1,40 метра.

Господствующие ветры являются юго-западные. По временам года чаще повторяются ветры: весной — южные, летом — западные, осенью и зимой — юго-западные.

В геологическом строении участвуют толща четвертичных древних аллювиальных и современных делювиальных образований, залегающих на размытой поверхности коренных пород, представленных мощной толщей известняков, доломитизированных известняков и мергелей окского яруса карбона.

В тектоническом отношении район р.п.Елатьма лежит на западном крыле сравнительно высокого окского вала, обрывающегося к северо-западу в обширную мещерскую низменность, сложенную из супесчаного ледникового материала. Грунтовые воды встречаются на глубине 3-7-10 метров.

Территория поселка разделена на две части (террасы) ползучим косогором. Нижняя терраса относительно пригодна для строительства.

Отметка левого берега реки Оки, на котором расположен поселок, 78 метров.

Отметка высшего уровня паводковых вод за наблюдаемый период с 1884 года — 8,8 м, в 1917 году — 9,0 м. Средний уровень весенних паводковых вод — 8,6 м.

В результате катаклизмов в природе в последние годы река Ока в период весеннего разлива порой не выходит из своих берегов и не затопляет (естественно и не промывает) пойменные луга, которые постепенно зарастают красноталом, тальником, кустарником. Это связано с забором весенних вод в водохранилища в верховьях Оки и ее притоках.

Рабочий поселок Елатьма с 1963 года входит в состав Касимовского района. Район расположен в северо-восточной части Рязанской области. Расстояние от р.п. Елатьма до города Рязани составляет 200 км, до города Касимова — 30 км.

С районным центром, городом Касимов, Елатьма связана шоссейной дорогой и водным путем по реке Оке (около 100 км). С городом Рязанью — шоссейной дорогой республиканского

значения (через Касимов, Гусь-Железный, Туму, Клепики, Солотчу), а также по реке Оке. До перестроечного периода в Елатье функционировал аэродром, и дополнительная связь с городом Рязань осуществлялась воздушным транспортом.

С севера-запада Елатьму окружают земли ТО «Новый быт». На юго-запад от поселка располагаются земли ТО «Рассвет». С востока протекает река Ока. Границы поселка за последнее время расширились и четко определены.

Социальные, исторические, географические и природные факторы наложили на процесс формирования поселка свой отпечаток.

Развиваясь вокруг крепости, расположенной на высоком левом берегу реки Оки, поселок получает регулярную планировку и становится ленточным. Для важнейших построек избирались наиболее лучшие места. Располагались они так, что слагалась целостная панорама, образуя как бы фасад поселка, видный с далеких расстояний, особенно из-за реки, со стороны заповеди и бора.

Общая площадь земель, принадлежавших поселку, ориентировочно составляет около 500 га. Поселок разбит на прямоугольные кварталы, размером 200х300 метров. Кварталы застроены в основном одноэтажными деревянными домами. В поселке имеется значительное количество каменных зданий, как прошлого, так и нынешнего века.

Это средняя школа (бывшая мужская гимназия), Дом культуры (здание бывшего реального училища), пожарная часть, сельское ПТУ №23, цикл зданий приборного завода, маслосырзавода, каскад торговых рядов, жилой микрорайон и т.д.

Из имеющихся ранее в поселке 13 церквей дошли до нашего времени 5 в полуразрушенном состоянии:

церковь Вознесенская, 18 век (улица Володарского)

Ильинская церковь, 18 век (площадь Грибкова)

Покровская церковь, 19 век (улица Свердлова)

Троицкая церковь, 19 век (улица Пролетарская)

Всесвятская церковь, 19 век (улица Ленина).

Впрочем, архитектуру поселка, мой дорогой читатель, мы рассмотрим в отдельном разделе этой книги.

## ЕЛАТЬМА — ГОРОД ДРЕВНЕЙ РУСИ

*Два чувства дивно близки нам —*

*В них обретает сердце пищу —*

*Любовь к родному пепелищу,*

*Любовь к отеческим гробам...*

**А.С.Пушкин.**

Елатьма — один из ранних городов древней Руси. Название это дано не просто урочищу, а населенному пункту. В историко-статистическом описании Тамбовской епархии, в статье Хитрова, говорится, что якобы, город был основан и построен татарами, как города Темников и Наровчатов. Но эта точка зрения легко опровергается.

Во Н-ом томе «России» Семенова-Тяньшанского сказано о том, что город был основан мещеряками и мордвой и в 1381 году приобретен великим Московским князем Дмитрием Ивановичем Донским покупкою у Мещерского князя Александра Уковича. Эти слова он подтверждает договорной грамотой. Таким образом, в русских документах Елатьма упоминается впервые с 1381 года, но дату основания города никто не знает.

В культурно-историческом очерке Тамбовской губернии (выпуск 1-ый, 1926 год) сказано, что г.г. Елатьма, Кадом и Темников принадлежат к числу древних городов Тамбовского края (Кадом — 1209 г.), а когда основаны два других города неизвестно, но несомненно, что они существовали в ранее до установления официальной даты время.

Как я отмечал выше, город Елатьма был основан не татарами, а племенем Мещеры, которое в XIV веке покинуло наш край и выселилось на Волгу; ее потомки ныне нам известны под именем народа Мари. Небольшая часть мещеры осталась на своей исконной Родине и обрусела.

Много споров вызвало объяснение названия города. Здесь имелось много догадок и

толкований. По преданию он, якобы, назывался именем мещерской княгини Елатомы, некогда живущей в нем. Но это предание не имеет под собой достоверности. Толкование этого слова в переводе с угро-финского может быть разное. Первое — как место, расчищенное от леса, земли, второе — как место, удобное для жительства. В настоящее время современные этимологи и лингвисты остановились на последнем определении.

Ведь если обратиться к топонимике, то здесь мы найдем три толкования: Угро-финское — «выжженное место», татарское — «бойкое место», а у древних племен мещеряков, обитавших некогда на северо-востоке нашей области, слово «Елатьма» видимо означало — «место, удобное для жизни!» И поныне в современном финском языке «еляма» — жизнь, а «елет» у саамов — обжитое, жилое.

Елатьма стоит на высоком берегу Оки. Она образовалась как город-крепость, и имела оборонительное значение. Имеющаяся среди города площадь (Городище), обрытая рвом, напоминает о глубокой старине. Это остатки бывшей военной крепости. Крепость была довольно большая и по тому времени создана по всем правилам военно-инженерного искусства. Размер её: с юга — ров и крепостной вал длиной около 300 метров, с севера-запада — ров длиной также в 300 метров, а на востоке — крутой откос горы в сторону реки Оки.

Рвы вокруг крепости заполнялись водой, в их концах вода запиралась шлюзами. В ночное время мосты через рвы поднимались, и в крепость можно было попасть только через глубокую водную преграду.

В местах шлюзов было сделано особое устройство, преграждающее путь к крепости. Стены крепости были деревянные двойные. В свое время город служил оплотом для мещерско-татарских владений против нападения русских. На площади в прежнее время находился мужской монастырь. Невдалеке от монастыря — Елатомский тюремный замок, построенный в 1853 году за 22000 рублей. Тюремный замок каменный, двухэтажный с жилым подвальным помещением, с двумя флигелями и каменной оградой. Число мест в общих камерах — 53, в одиночных — 2.

На территории Елатьмы в последнее время археологами обнаружены 8 поселений, относящихся к неолитическому периоду.

## **ЕЛАТЬМА В НАЧАЛЕ XV - КОНЦЕ XIX ВЕКОВ.**

Шли годы... Елатьма становилась верной опорой великих Московских князей в дальновидной политике, направленной на расширение и укрепление границ Русского государства.

В 1426 году великий князь Василий Темный отдал Елатьму вместе с Кадомом вотчинникам Протасьевым, в ней появились наместники и воеводы. В 1539 году И.Г.Выродков, дьякон разрядного приказа посетил Елатьму. И по поручению Ивана Грозного обменял пленных ногайцев на плененного ранее князя Семена Вельского, а в 1550 году елатомский воевода князь Константин Иванович Курляев вместе с рязанскими воеводами разбил ногайских мурз, явившихся грабить Мещерский край, и преследовал их (аж до ворот Шацких).

В трудное для Руси смутное время (1606-1612 гг.) город заняли поляки, сторонники Тушинского самозванца Лжедмитрия II. Войсками, освободившими Елатьму в 1608 году, руководил Ф.И.Шереметьев.

При царе Федоре Ивановиче (сыне Ивана Грозного) наместниками в Елатьме были Иван Петрович Протасов и Евстафий Михайлович Пушкин — предок великого поэта А.С.Пушкина. Удивительное дело — род Пушкиных имел неоднократное касательство к Елатьме. Так, например, в середине XVII века Григорий Гаврилович Пушкин был елатомским воеводой и в 1643 году даже ездил послом в Польшу. В журнале «Исторический вестник» за 1885 год сообщалось, что царь Михаил Федорович включил в состав посольства к польскому королю Владиславу елатомского воеводу Григория Гавриловича Пушкина, который был предком великого поэта.

За успешное выполнение поручения он был повышен из думных дворян в окольничие. В этом звании Г.Г.Пушкин ездил первым послом в Польшу для поздравления короля Яна Казимира с восшествием на престол.

Хроника сохранила и такой факт: елатомский воевода по-старинному боярскому обычаю «постоять за свою породу» И.И.Дубасов «Тамбовские дипломаты первой половины XVII века»

сообщает, что Г.Г.Пушкин тягался старшинством рода с самим князем Дмитрием Михайловичем Пожарским — полководцем, народным героем и по этому поводу писал пространную челобитную царю. Как результат, просидел несколько недель в тюрьме и как местнические дела «выдан был головою князю Дмитрию».

Называет среди воевод другого прямого предка Пушкина С.Б.Веселовский. Но уже Тимофея Семеновича, ведавшего делами в Рязани в первом десятилетии XVII века.

При царе Алексее Михайловиче, Пушкин Григорий Григорьевич, ездил в Польшу во главе русского посольства, но уже с более тонкой и ответственной миссией. В это время Богдан Хмельницкий вел освободительную борьбу с панской Польшей за освобождение Украины от чужеземного ига и объединение Украины с Россией. Россия исторически и политически нуждалась в этом объединении. Алексею Михайловичу необходимо было ослабить Польшу и вернуть России её законные земли, в частности Смоленск, а также защитить веру православную.

В книге «Переяславская Рада» Натан Рыбак так описывает эти дипломатические хитрости: «Бутурлин доложил царю о содержании грамот Хмельницкого. Выходило так, сообщение гонца Кунакова из Варшавы подтвердилось. Польский король готовился поправить свои дела за счет Москвы, Бутурлин, вытирая платком пот, басил: — Надо сделать посольство в Варшаву. Надо поставить панов к стенке. Начать речь о возврате Смоленска, воспользоваться сообщениями Хмельницкого о том, что в польских книгах поносят царя и ругают бояр, что титул царя пишется неверно.

Одним словом, есть за что ухватиться...»

Царь потер руки и сказал: — «Людям русским, по разным землям рассеянным, давно пора быть в одной державе. Хмельницкий начал дело святое и великое. Будет ему в сем деле моя рука. Ехать Пушкину в Варшаву немедленно».

«... Посылая Пушкина, царь имел в виду крутой и несдержанный нрав боярина. Именно такой посол, как никогда, подходил сейчас для Варшавы. Царь знал, что надменные и кичливые сенаторы не потерпят такого обхождения и нарушат договор о вечном мире».

Натан Рыбак «Переяславская Рада» выборочно стр. 319-329.

Короче говоря: русское посольство, возглавляемое Г.Г.Пушкиным, справилось со своей задачей. Роль Варшавы в русских была значительно ослаблена. Таким образом, род Пушкиных был деловитым, сановитым и гордым. Он имел законные заслуги перед Отечеством.

Когда в 1708 году впервые образовались губернии, то Елатьма оказалась в составе Казанской, а в 1719 году её приписали к Шацкой провинции, но уже Азовской губернии. Последняя в 1725 году была переименована в Воронежскую.

Великий русский царь Петр I знал Елатьму и был в ней. Проплывая по Оке он остановился здесь и пробыл около суток. 24 мая 1722 года он принял крестьянина села Богданова Ново-Спасского монастыря Шацкого уезда Антона Иванкова с товарищами, с которых брали лишние подати-налоги, отчего он разорился, а в один набор с его двора взяли в рекруты сына и племянника. Петр I подписал указ шацкому воеводе Андриану Раевскому, чтобы он разыскал виновного и жестоко наказал отсылкой в каторжную работу навечно в Петербург. В Елатьме с Петром I был князь Александр Меншиков, который выдал отпускную грамоту темниковскому помещику, драгуну, князю Давлеткильдееву.

В ноябре 1792 года вышел указ Сената об упразднении в Елатьме воеводы и о приписке города к городу Касимову Шацкой провинции. Местность утратила свой оборонительный характер.

По данным ревизии 1762-1765 годов в Елатьме проживало 1895 жителей мужского пола, из них — 12 купцов, 108 человек мастеровых, мещан — 1792.

В 1778 году в царствование Екатерины II были учреждены генерал-губернаторские округа и наместничества с уездами. 16 декабря того же года было открыто Рязанское наместничество, к нему-то и присоединили Елатьму и город Касимов. Оба этих равноправных города получили уезды. Но в октябре 1779 года Елатьму передали Тамбовскому наместничеству, утвердили в 1781 году герб города, а в 1785 году был утвержден план его застройки.

Герб Елатьмы — щит, разделенный на две части. В верхней части — герб губернский (улей с пчелами); в нижней части — уездный: серебряный распущенный парус с золотыми веревками в

знак того, что Елатьма обогащается парусами.

При вступлении на престол (1796 год) Павел I преобразовал наместничества в губернии. В результате этого Елатьма лишилась статуса уездного города и была оставлена за штатом.

В 1802 году, сохранив бывшим наместничествам названия губерний, Александр I возвратил им прежние деления на уезды. В том же году Елатьму опять назначили уездным городом Тамбовской губернии, и она оставалась им вплоть до 1923 года.

В это время было 778 обывательских домов, проживало 196 купцов, 1864 мещан.

Во время Отечественной войны 1812 года в Елатьме располагался военный госпиталь, а в конце 10-х начале 20-х годов XIX века квартировал Павлоградский гусарский полк. В 1835 году было построено деревянное здание городской больницы, а в 1853 году межевые инженеры составили план Елатьмы и дали её экономическое описание для межевого атласа Тамбовской губернии.

На эту дату в ней проживало 6738 человек обоого пола, из них духовных — 45, дворян — 47, служащих — 42, купцов — 58, мещан — 5609, нижних чинов разных команд — 398\* помещичьих крестьян и дворовых — 49. Летом большая часть обывателей уезжала на различные промыслы. В это время на городище находились городские присутственные места: соляной магазин, три винных погреба, тюремный замок, а также каменная Рождественская церковь, В темных недрах одной из башен её висел, раньше особо почитаемый елатомцами, колокол с выбитой на нем надписью: «Дар царя Ивана Васильевича». Появлению его предшествовала длительная и упорная борьба Ивана Грозного за присоединение Казанского царства к России.

Во время похода русских войск к берегам Волги в Елатьмы собрались отряды: так как здесь пролегла Посольская дорога, которая связывала Москву через Владимир, Касимов, Елатьму с Казанью (не отсюда ли «бойкое место»?) В пределах нашего края она, посольская дорога, проходила с Касимова на Елатьму.

В середине XIX века город делился на 29 кварталов, 40 улиц, 3 площади. В нем были приходское (1807 г.) и уездное (1787 г.) училища. 11 церквей, 788 частных домов, из них 14 каменные и остальные деревянные. На торговой площади и торговом каменном ряду было 5 лавок. Во время проведения ярмарок на площади устраивалось до 50 балаганов, а во время базаров до 20. При домах было еще 12 лавок. Тогда Тамбовским наместником был Г.Р.Державин. Да, да. ...Это он заметил лицеиста Александра Пушкина «...и в гроб, сходя, благословил».

В Елатьме размещались: почта, аптека, гостиницы, 11 постоялых дворов, 7 питейных домов, 33 кузницы, 4 ветряные мельницы, 10 кирпичных заводов, 4 канатные фабрики, 6 бань, скотобойня.

Надо отметить, что еще при Петре I было положено начало парусному, канатному и стеклянному производствам.

Развитие корабельного дела и сплавной торговли по рекам в XVIII веке вызвало большой спрос на пеньку, которую изготавливали из конопли, поэтому крестьяне ее охотно сеяли. Население Шацкой провинции поставляло на внутренний рынок волокно из конопли в числе наиболее ходового товара. Использовалось оно и в самой Елатьме, где тогда работала канатная фабрика купца Алексея Гусева и полотняная — Мар\_ока Коржевина. На последней имелось 36 станков и работали, в основном, фабричные крестьяне, продукция поставлялась в Москву и Петербург.

Стеклянные заводы купца Гусева, братьев Коржевиных, сернокупоросный и красочный завод купцов Семизоровых производили различные виды продукции, которая пользовалась большим спросом на внутреннем рынке России.

В семи верстах юго-западнее Елатьмы (район Ермолово) находился Унженский железодельный завод Ивана и Андрея Баташовых.

Химическая промышленность в городе была представлена стекольными и хрустальными заводами, имелось три воско-свечных завода, принадлежащих Иванову, Забозлаеву, Матвееву.

Из ремесел более всего было развито кузнечное, шорное, столярное, плетеное.

Подводя итог сказанному, надо отметить тот факт, что Елатьма в период Тамбовского наместничества и Елатомский уезд оказался самым культурным и развитым в промышленном отношении.

В энциклопедическом словаре Брокгауза Ф.А. и Эфрона И.А., изданного в 1894 году в Санкт-Петербурге сказано, что в эпоху освобождения крестьян (1861 г.) в городе находилось 2 кожевенных, 3 канатных, 5 кирпичных, 2 свечных завода, с общей суммой производства 25465 рублей, не считая различных ремесел. Таким образом, к концу XIX века прослеживается тенденция резкого сокращения промышленного производства и промышленных предприятий.

## ТОРГОВЛЯ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

*Народ трудился, сеял и пахал,  
Был предприимчив, посудите сами.  
Уезд в округе бойко торговал  
Канатом, хлебом, медом, парусами.*  
(Автор.)

Наличие в Елатье промышленности и ремесел способствовало развитию торговли, как в уезде, так и за его пределами. Немаловажно и то, что город стоял на перекрестке почтовых трактов: Тамбов-Моршанск-Шацк-Елатья-Меленки и Арзамас-Темников-Елатья.

Почти вся торговля находилась в руках елатомского купечества. Из них самыми крупными были Поповы, Смоляниновы, Сорокины, Аксеновы, братья Губырины и Четвериковы, Прибытковы и другие, только с меньшим капиталом. Попова принимала в заклад пароходы даже у волжских судовладельцев: Кашиной, Зарубина и других. Только за долги Попова приобрела два буксирных парохода братьев Ляховых «Авраам» и «Братья Ляховы».

Наиболее предприимчивым паромщиком был Самгин А.П., который имел два парохода: один пассажирский — «Дмитрий Донской», другой — буксирный «Владимир Храбрый». Пассажирский работал в линии паромства «Наследников Качкова», курсировавших по линии Рязань-Нижний Новгород, отдавая 40% выручки Качкову за использование пристаней и права работать на линиях, так как Качков был монополистом на Оке. Конечно, купцы эксплуатировали дешевую рабочую силу, но надо отметить, что местные богачи не жалели денег на благоустройство своей малой родины.

В торговом отношении Елатья уступала Касимову и Меленкам, но она «побивала» их торговлей леса, сплаваемого по Оке. Город сдавал береговую землю под лесные пристани и причалы. Бойко торговали хлебом, закупили его преимущественно в г.Моршанске и отправляли на волжские пристани, в Петербург, Москву. Продавали скот, сало, мед, пеньку, канаты, воск. Елатомцы славились производством муки. Она отличалась особенной белизной, пользовалась большим спросом в Москве. На городской пристани грузилось до 700 тысяч пудов. С 1827 года регулярно собиралась предтеченская ярмарка, с 29 августа по 4 сентября ее оборот составлял 17389 рублей серебром, а в 1913 году — 75000 рублей, на нее приезжали купцы из Касимова, Меленок, Муромы и окружающих сел и деревень.

Рыбная ловля в Оке и озерах производилась по откупу от городской Думы. Ловили и продавали стерлядей, судаков, щук, лещей, белорыбиц и другие виды.

Жители города, в виду острой нехватки земли, хлебопашеством не занимались, но содержали до 700 голов крупного и 150 мелкого скота, который пасся на городской выгонной земле.

Яркой представительницей купеческого сословия была Мария Андреевна Попова. Не все, пожалуй, знают, что одна из прототипов горьковской Вассы Железновой была именно она — волевая и властная миллионерша. В Елатье гиды и сейчас могут показать вам двухэтажный дом — дворец, где жила эта предприимчивая финансистка. Происходя из старинного княжеско-татарского рода, она получила отличное образование, имела достаточно высокий кругозор. Впрочем, это все, что могла ей дать уже обедневшая семья. Выйдя замуж за богатого купца — паромщика Попова, забрала дело в свои руки. Ее энергия, сметка, соединенная с хищнической сущностью натуры, позволила удесятить капиталы мужа. Она осовременила дело, завязала знакомства с финансистами Европы. Сама зажила по-европейски:

поставила в Елатье первую на Рязанщине Электростанцию, приобрела первый в мещерском крае автомобиль. Когда этот красный кабриолет выезжал на тихие улицы городка, то за ним бежало чуть ли не все население Елатьи.

После 1917 года Попова М.А., как и следовало ожидать, оказалась в лагере контрреволюции и возглавила елатомский мятеж, а после его подавления бежала в Москву, где снова пыталась сколотить враждебные Советской власти группы. Дальнейшая судьба ее неизвестна. Одни утверждают, что она убежала за границу, другие — расстреляна органами ЧК. Как бы то ни было, Попова М.А. оставила яркий след в своей жизни, ее вспоминают и поныне.

Жители Елатьмы хлебопашеством не занимались, но город-то был уездным. В него входило 27 волостей (5 современных крупных районов) и, естественно, основную массу их населения составляли крестьяне. В уезд входило 249 сел. До освобождения крестьян (т.е. до 1861) в Тамбовской губернии было 2378869 десятин, что давало на каждую мужскую душу, находившихся у помещиков крестьян, в среднем по губернии по 6 десятин. Земли эти по разным уездам распределялись неравномерно. Так, например, в Елатомском по 3 десятины. Страдая от безземелья и нищеты 70% крестьян ежегодно уходили на сторону. Отхожий промысел был наиболее развит в северных уездах губернии. Елатомский уезд давал много водников, так как реки Ока, Мокша служили водным путем для оживления торговли между русскими, мордвой и татарами.

Супесчаные и подзолистые почвы давали низкие урожаи, но и на них крестьяне выращивали рожь, пшеницу, ячмень, овес, гречиху, просо. Из технических культур — коноплю, лен, картофель. На огородах произрастал — лук, чеснок, свекла, репа, огурцы, помидоры и другие культуры.

Безземелье, постоянная нужда, подневольный труд, вопиющие несоответствия между крестьянскими и помещичьими наделами во все прошедшие века побуждали сельских жителей к недовольству. Крестьяне Елатомского уезда принимали участие во всех крупных крестьянских войнах (Болотникова, Разина, Пугачева).

Особенно сильные волнения можно наблюдать во время проведения Столыпинской реформы 1905-1907 г.г.

Так, например, в 1905 году наблюдалось сильное волнение ардабьевских крестьян против крупного помещика Девишева, присвоившего общественный лес.

Когда крестьяне стали рубить и свозить его в село, из Елатьмы в Ардабьево прибыл исправник. Но ни угрозы, ни угрозы не действовали. Молодой крестьянин Савелий Ратов сказал исправнику: «Посторонись, ваше благородие, а то как бы Вас топором не задеть». Лес был срублен и свезен в село. Через неделю в Ардабьево прибыла рота карателей, учинила расправу и арестовала 126 крестьян. Царский суд приговорил трех человек к полутора годам арестантских работ, а остальных от полутора до 10 месяцев тюремного заключения. Сам реформатор Столыпин приказал сурово покарать бунтовщиков. В уезд срочно был послан отряд казаков под командованием штаб-ротмистра Гортынского. Ончинил расправу над правыми и виновными. Кулак, нагайка, револьвер — все пошло в ход только за то, что человек не снял шапку перед карателями. Эти «подвиги» ввели в смущение даже царское правительство. Оно было вынуждено немедленно отозвать Гортынского из уезда.

В январе 1906 года вновь вспыхнула многолюдная манифестация, посвященная памяти «Кровавого воскресенья». Перепуганные губернские прислали в Елатьму вице-губернатора с целью усмирения «мятежного уезда». В помещении городской управы было создано экстренное собрание. Вице-губернатор выступил с речью и перед массами, но был освистан. Эти примеры говорят о том, что вопрос земли был главным вопросом в нелегкой судьбе крестьянства. Он ждал своего разрешения.

О вопиющем безземелии и нищете крестьян Елатомского уезда пишет А.М.Горький. О своем пребывании в окрестностях Елатьмы Алексей Максимович рассказал в очерке «Проводник». Вот что он пишет: «Скучно стало нам — доктору Полканову и проводнику и мне — шагать второй день по горячему песку берега ленивой Оки, мимо небогатых рязанских полей, под солнцем последних дней мая...». В очерке приводятся факты, о встречах писателя с местными жителями. Да, тогда скучно было на Рязанщине. В крае насчитывалось более двадцати трех тысяч безземельных хозяйств, около сорока семи тысяч крестьян не имели скота, свыше семидесяти четырех тысяч хозяйств были без коров.

## ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА

*Сейте высокое, доброе, вечное,  
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное  
Русский народ.*

**Н. А. Некрасов**

Город Елатьма был наиболее развитым уездным центром Тамбовской губернии. Еще в 1807 году в городе открылось приходское училище, до этого имелось уездное училище, появившееся в Елатьме в 1787 году, когда Тамбовским наместником был знаменитый поэт России Г.Р.Державин.

В 1873 году была открыта четырехклассная гимназия, одновременно с такими же четырьмя — в Петербурге, Москве, Одессе, Воронеже. В гимназии учились и ее окончили знаменитый авиатор России А.А.Васильев (1882-1918г.), доктор геолого-минералогических наук, профессор М.Г.Органов (1902-1973г.), член-корреспондент Академии художеств СССР Лаптев А.М. — 1906 года рождения.

Большая роль в учреждении прогимназии принадлежала камергеру А.И.Граве, который добрых шесть лет добивался этого своими неустанными и деятельными хлопотами. Для гимназии построили по тем временам очень хорошее двухэтажное здание, к которому в начале XX века была сделана большая пристройка под названием «серой». Ныне здесь располагается Елатомская средняя школа.

В 1897 году в городе открыли частную типографию, фотографию, частный книжный магазин. Имелась почтово-телеграфная контора и бесплатная народная читальня имени А.С.Пушкина.

В 1901 году началось обучение девочек в четырехклассной женской прогимназии, через пять лет она была преобразована в семиклассную, а в 1908 году она стала восьмиклассной, как и мужская. Для нее было арендовано двухэтажное здание, сложенное из красного кирпича. В настоящее время в ней располагается вспомогательная школа-интернат.

В городе было довольно много интеллигенции — особенно учителей: ведь, кроме гимназий, существовали три церковно-приходские школы, реальное училище, два приходских, два детских приюта. С 1882 года в Елатьме ставились драматические спектакли. Представления давались в залах городского общественного управления и детского приюта. Выступали любители и профессиональные труппы артистов под управлением Ф.В.Шумана, К.В.Островой, А.Яцуга.

Город, как и ныне, делился на террасы — нагорную и подгорную части и имел около 900 крупных садов, каждый более десятины. Не случайно и сейчас эта традиция поддерживается, и Елатьму называют яблоневого. Близ Елатьмы находились карьеры известняка.

Благодаря обилию садов и воды, старанием Земской управы, которая была открыта в 1865 году, город пребывал в хороших санитарных условиях, которые поддерживались и чистотой улиц:

все главные улицы и подъезды были мощеные. Чистились пруды, поздней осенью и зимой на них устраивались катки, играл оркестр. Но пользовалась этим городская элита, простолюдинов сюда не допускали.

В Елатьме жило много дворян. Веденяпины, Девишевы, Поповы, Раевские и др. Все они были люди служивые, инициативные и, конечно, очень разные по характеру, склонностям, отношению к простым людям.

Я расскажу об одном из них — Николае Павловиче Раевском, который по случаю судьбы знал М.Ю.Лермонтова.

В исследованиях, освещающих последние месяцы жизни Лермонтова, неоднократно упоминается имя Николая Павловича Раевского. Он родился в 1819 году в Елатьме, в семье потомственного дворянина. Образование получил в Дворянском полку в Петербурге и был определен прапорщиком в Кабардинский егерский полк.

Новоиспеченный офицер «на казенный счет с большими надеждами и маленьким чемоданом» едет на Кавказ. Уже в следующем 1839 году Раевский в составе чеченского отряда принимает участие в военных действиях. В сентябре 1839 года в перестрелке у аула Черкей он получает ранение в руку. 19 декабря 1839 года он производится из прапорщиков в подпоручики и 17 февраля 1840 года «в воздаянии отличного мужества и храбрости, оказанных при взятии штурмом укрепленного замка Ахульго» награжден орденом Святого Владимира 4-й степени с

бантом.

В 1841 году Раевский находится на излечении в Пятигорске, где и произошла его встреча с поэтом, которого, как он отмечает в своих воспоминаниях, знал и до этого. Он поселился во флигеле дома, в котором жили корнет конной гвардии М.П.Глебов — будущий секундант поэта на дуэли и отставной майор Н.С.Мартынов.

В литературе, посвященной Лермонтову, подробно рассказывается о событиях последних двух месяцев жизни поэта, свидетелем в определенной степени, участником которых был Николай Павлович. Важным источником об этом приезде Лермонтова в Пятигорск являются и воспоминания Раевского. В них ценны как описание города тех лет, так и воспоминания о самом поэте и обстановке, окружающей М.Ю.Лермонтова.

Еще до гибели Лермонтова Николай Павлович подал прошение об отставке, и 23 1841 года император подписал приказ, согласно которому подпоручик Раевский увольняется со службы «по домашним обстоятельствам» поручиком.

В следующем 1842 году Николай Павлович еще в Пятигорске стал свидетелем того, как в марте прах поэта был вырыт из кавказской земли и отправлен в Тарханы для захоронения в семейном склепе Арсеньевых.

В начале 40-х годов Раевский живет в Касимове. Когда началась Крымская война (1853г.), он вступает в ополчение. После Крымской войны боевой офицер получает диплом лекаря в Московском университете.

Первое время Раевский работает при Русском обществе пароходства и торговли, а после этого в Одессе занимается частной практикой. Скончался Раевский в июне месяце 1889 года.

Как-то просматривал пятый номер журнала «Волга» за нынешний год, обратил внимание на публикацию под заголовком «Дневник гражданской войны, Алексей Бабин в Саратове: 1917-1922 гг.»

В предисловии говорится, автор «Дневника» Алексей Васильевич Бабин (1866-1930) родился в Елатье Рязанской губернии в мещанской семье. Окончив местную гимназию, изучал историю и философию в Петербурге, затем работал библиотекарем, но уже в 1890 году оказался в Соединенных Штатах — шальная попытка «сыграть в Вильгельма Телля», роковой выстрел сделал его невольным убийцей.

За океаном неплохо владевший английским, французским, немецким А.Бабин начал работать библиотекарем в Корнельском университете, позднее перебрался в Индианский университет, в Стэнфорд и Библиотеку Конгресса, стажировался в Сорбонне. Новая жизнь вроде бы складывалась благополучно, но в 1910 году — то ли из желания быть рядом с больной матерью, то ли из-за нахлынувшей ностальгии — он возвращается в Россию сотрудником Ассошиэтед Пресс. Февральская революция застаёт Бабина инспектором народных училищ в Волгограде. Здесь и был начат «Дневник гражданской войны в России», который автор вел на английском. Но основная часть дневниковых записей была сделана в 1918 году в Саратове, куда осенью 1917-го Бабин был приглашен в связи с созданием кафедр иностранных языков и истории в университете. В 1922 году А.В.Бабин вторично эмигрирует в США.

В пятом номере журнала «Волга» опубликованы фрагменты из дневника А.Бабина. Чем же заполнены страницы дневника? Прежде всего, в них факты целенаправленного и стихийного насилия: стрельба, самосуды, расстрелы заложников. Материальное положение: нормы выдачи по карточкам, очереди, цены на черном рынке, контрибуции, квартирные «уплотнения». И бесчисленные слухи. Налицо — страшная, но реальная изнанка революции.

Думается, публикация дневника нашего земляка А.В.Бабина поможет составить более объемное представление о глубине и противоречивости событий тех лет.

Как не вспомнить нашего земляка из села Квасьево знаменитого строителя кораблей Петра Анкидиновича Титова — управляющего верфи Галерного острова в Петербурге. Такие как он множили славу Российского флота.

Из наших мест вышел и Николай Ларюшкин. Он сначала участвовал в первой мировой и гражданской войне, потом водил караваны судов по северным рекам и морям. В 1942 году доставлял ценный груз в блокадный Ленинград, прошел на катере двухкилометровый перекал на реке Индигирке. Прежде он считался недоступным для судоходства. Перекал был назван именем капитана. А в Охотском море есть еще мыс Ларюшкина.

Мы, дорогой читатель, немного отвлеклись от основной темы, но что делать, — история та нить, которая связывает прошлое с сегодняшним, а сегодняшнее с будущим; а сегодняшнее и прошлое делали и делают люди и мы не вправе их забывать.

В Елатомском краеведческом музее хранится копия художественной картины ученого мужа Адама Олеария, совершившего в первой половине семнадцатого века в составе немецкого посольства путешествие в Россию. На картине Елатьма изображена такой, какой она была триста лет назад. Рек остроносые челны с упругими парусами — и целый хоровод рассыпанных по берегу строений, постоянные дворы и мельницы, купеческие лабазы, и рыбацкие лачуги, пожарные каланчи и храмы божьи.

Особенно колоритно смотрелся ныне разрушенный Рождественский собор с часами и звонницей.

## **ВАТАЖКА - МЕСТО БЛИЗКОЕ, РОДНОЕ**

Примерно в 15 км от Романовского кордона на правом берегу Оки находится пристань Ватажка. Издавна селились здесь первобытные люди. Археологи открыли раннеолитическую стоянку с керамикой верхневолжского типа.

В толковом словаре В.И.Даля слово «ватажка» означает ватага бурлаков, артель рыбаков, разбойничьи ватаги или шайки. Скорее всего, это слово свидетельствует о пристанище рыбаков для лова рыбы по реке Оке и временном приюте бурлаков, двигающих суда по Мокше и Оке вручную.

Когда появились первые речные суда, то Ватажка стала пристанью, к которой приставали пароходы, шедшие из Нижнего Новгорода, Елатьмы вверх по течению и обратно из Рязани, Касимова.

В 1862 году в Ватажке были три постоянных двора с населением 22 человека. В 1867 году здесь функционировал перевоз через Оку на отдельных канатах с тремя рабочими.

На межевом плане 1877 года показано, что близ уреза воды на правом берегу реки Оки чуть выше старого залива близ озера Карасева находились три постоянных двора, к которым подходила большая дорога из Елатьмы в Темников.

Постояльные дворы Ватажки относились к Елатомскому уезду Тамбовской губернии и были общим владением княгинь Голицыной и Щербаковой, государственных крестьян сельца Азеева-Табеева. Постояльные дворы обслуживали пристань в арендном содержании. При них было 6 десятин усадебной земли.

В 1900 году пристань Ватажка стояла при впадении реки Мокша в Оку и грузила до 1 миллиона пудов хлеба, лесных материалов, рыбы, металла.

В настоящее время Ватажка находится в 7 км от деревни Лебяжий Бор. С пристани вывозят пиломатериалы, картофель, зерно, травяную муку. Река Ока на подходе к Елатьме имеет очень живописные места.

## **ЕЛАТЬМА В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ (1917-1991 гг.)**

*Весь мир насилья мы разрушим  
До основанья, а затем...*

**Из «Интернационала»**

Исторический отрезок советского времени нельзя замалчивать, тем более отрывать от истории развития наших сел, поселков, городов. Он был и живет в памяти людей. В это время было всё: кровавая гражданская братоубийственная война, голод и репрессии, научные открытия и военные победы, приобретения и утраты.

Настоящее зорко всматривается в прошлое, стремясь извлечь из него уроки, и с тревогой относится к будущему.

У историков, философов, писателей, политиков: Струве, Керенского, Бердяева, Бунина, Раскольникова и многих других — самые различные точки зрения на Октябрьскую

социалистическую революцию. И.А.Бунин называет её «окаянными днями». Выдающийся русский деятель, публицист, который в свое время принимал отречение Николая II от престола, Василий Витальевич Шульгин в рукописи «Опыт Ленина» писал:

«Коммунизм можно считать светлой мечтой человечества, или называть его дьявольским наваждением. Быть может, в нем есть и то, и другое. Все доказательства разбиваются о каменность веры». Кстати, Василий Шульгин прожил 99 лет и не так давно скончался во Владимирском доме инвалидов, предварительно сдав свои рукописи на хранение в КГБ, будучи уверенным в надежности их хранения. Вполне возможно, что и Ю.В.Андропов произнес свою знаменитую фразу о том, что «мы не знаем общества, в котором живем», прочитав «Опыт Ленина» — своеобразное сочинение на тему: «Как нам обустроить Россию».

К 80-летию Октябрьской революции выдающаяся и мало кому известная работа В.В.Шульгина была опубликована в ноябрьском номере журнала «Наш Современник» за 1997 год.

Конечно, через многие десятилетия, а может и столетия, пытливые историки поставят все точки над этой громадной темой.

А моей скромной задачей — есть задача правдиво и достоверно рассказать вам о том, как устанавливалась Советская власть в Елатье, и кто стоял у её истоков.

Елатьма была оторвана большим расстоянием от железных дорог и крупных промышленных центров. Революционные вести доходили сюда с большим опозданием, в основном от воинов-дезертиров и приезжих. Группы РСДРП(б) в Елатье не существовало. Поэтому после Февральской буржуазно-демократической революции Елатомский уезд Тамбовской губернии находился под преобладающим влиянием кадетов, эсеров, меньшевиков, контрреволюционного офицерства и местного купечества.

В Елатье был создан комиссариат от временного правительства, а местные органы власти находились в руках эсеров и меньшевиков. В крупных имениях стояли войска для охраны собственности господствующего класса и подавления выступлений бедного крестьянства. Так, например, в Каргашине был расквартирован кавалерийский эскадрон.

Кадеты, эсеры и меньшевики игнорировали требования большевиков и революционно настроенных трудящихся о выступлениях за прекращение империалистической войны (1914-1918 гг.) и передачу земли крестьянам.

Вскоре после падения самодержавия в России в уезд стали возвращаться солдаты. Среди них в середине апреля 1917 года вернулся в родное село Старое Амесьево и большевик А.Н.Янин (1893-1971гг.). В ряды РСДРП (б) он вступил в марте этого же года. После обращения партии к солдатам-отпускникам ехать на места в деревню и проводить там политику партии, он отправляется из Петрограда на родину. Сам выходец из семьи бедняков Андрей Никитович пользовался большим авторитетом среди беднейших крестьян. Его избирают председателем земельного комитета Глядковской волости.

А.Н.Янин понимал, что для организационной работы среди населения необходима партийная организация. По его личной инициативе в Глядкове создается группа РСДРП (б).

Большевистская группа имела свое красное знамя с надписью «Мир — хижинам, война дворцам», которое ныне хранится в Рязанском областном краеведческом музее.

Вначале группа была малочисленной, но она развернула активную разъяснительную работу среди масс уезда, быстро завоевала авторитет. Не было дня, чтобы где-то не выступал А.Н.Янин. Привлекательный внешне, он обладал ораторскими и организаторскими способностями, видел и слушал В.И.Ленина. Говорил правду крестьянам о политике большевиков, разъяснял суть текущего момента. Беднейшее крестьянство уезда пошло за Глядковской партийной организацией. Эсеры решили обезглавить руководящую группу РСДРП (б), дав Елатомскому помещику корнету Покровскому распоряжение схватить и расстрелять Янина. Арестовав в Глядкове тов. Янина, Покровский с отрядом тайком отвез его к Тогеневскому городищу на расстрел. Но попытка расстрела не удалась.

Узнав об аресте тов. Янина глядковцы с колокольни ударили в набат. Собрав население окрестных деревень, глядковцы организовали погоню за отрядом Покровского с целью выручить Янина. Встав лицом к лицу перед внушительной силой крестьянства, отряд разбежался, но Покровскому удалось доставить А.Н.Янина в Сасово.

Было решено этапировать его в Елатьму и по дороге, под видом «попытки к бегству»

расстрелять. В Сасово в это время прибыли глядковцы и, разогнав власть Временного правительства, сорвали гнусное намерение Покровского. В кратчайшие сроки большевики создали вооруженный отряд из солдат и матросов, вернувшихся домой.

10 декабря 1917 года (по старому стилю) в с.Устье в местной школе начал работу первый уездный съезд крестьянских и солдатских депутатов. На разгон съезда из Каргашина был послан кавалерийский эскадрон, но он вступил в Устье с развернутым красным знаменем.

На данном съезде был создан ревком, председателем которого стал Янин. Уже на следующий день вооруженные силы ревкома вступили в Сасово и установили там Советскую власть.

Эсеры повели ожесточенную борьбу против большевиков. Ими издавались листовки, и их агитаторы выступали в волостях и селах уезда. На А.Н.Янина в первой половине 1918 года было совершено три покушения.

Глядковская группа объединила вокруг себя преданных революционному делу людей: Е.И.Кузьмина, И.Т.Фролова, Г.С.Бородина, С.Н.Спиридонова, И.И.Пантюшина и других.

Группа подготовила и провела 9 января 1918 года второй уездный съезд крестьян. Большинство голосов был одобрен декрет о земле и принято решение претворить его в жизнь.

Необходимо было укрепить отряд Красной гвардии для взятия уездного города. Но ощущалась острая нехватка оружия. Тов. Янину было поручено съездить в г.Петроград и решить этот важный вопрос. Янину удалось попасть на прием к народному комиссару по военным делам и выхлопотать у него 100 винтовок и 5 тысяч патронов к ним. Ему был выдан соответствующий документ. Дословно привожу текст:

#### **УДОСТОВЕРЕНИЕ.**

*Сим удостоверяется, что предъявитель сего тов. Янин А.Н. делегирован в город Петроград за получением вооружения для Красной Гвардии Елатомским уездом, имеет беспрепятственное право провозить полученное им вооружение в количестве 100 винтовок и 5000 патронов (сто винтовок и пять тысяч патронов), что собственной подписью удостоверяю:*

*Народный комиссар  
по военным делам*

*А. Подвойский*

Во второй половине февраля Красногвардейский отряд, усиленный кавалерией и артиллерией (три пушки, 5 пулеметов) под общим командованием А.Н.Янина выступил в поход на Елатьму. По мере приближения отряда к Елатьме в городе нарастала паника и смятение. Наиболее богатые промышленники и купцы спешили удрать из Елатьмы.

26 февраля Красногвардейский отряд рано утром выступил из с.Емолово и окружил город с трех сторон: Пустыни, Алферьево и Иванчино, и с 3 на 4 марта 1918 года начался обстрел главных объектов белогвардейцев. (Их штаб находился в доме миллионерши Поповой, сейчас улица Янина).

Белогвардейцы после непродолжительного сопротивления «потянулись» из города в сторону Выксы, так как со стороны реки Оки Елатьма не была окружена.

Красная гвардия, заняв город, организовала погоню за беглецами, некоторые из них были убиты, а остальные пленены и доставлены в Елатьму.

Жертвы были и с той и с другой стороны. Очень болезненно народ отнесся к гибели высокого, стройного, черноусого Михаила Егерев. В конце 1917 года он приехал в отпуск в родную деревню в Ватранцы и сразу записался в Красногвардейский отряд. Односельчане его любили и уважали.

Вьюжной ночью Красногвардейский отряд под командованием Дмитрия Панкратова и Ивана Аникина начал наступление на город со стороны Ардабьева. В передовой цепи его с винтовкой в руках шел Михаил Егерев. Почти без боя бойцы захватили почту, казначейство, телеграфную станцию. На рассвете Дмитрий Петрович Панкратов шел проверять охрану зданий. Его сопровождали несколько бойцов, в том числе и Егерев. На улице на них внезапно напала группа белогвардейцев. В короткой горячей схватке Михаил Егерев был смертельно ранен. Товарищи перенесли его на почту, там он и умер.

На его похороны в Ватранцы съехалось 2900 крестьян более чем на 500 подводах. У могилы

был выстроен почетный караул. Когда опускали гроб, прозвучал прощальный салют. Именем Михаила Афанасьевича Егерова названа одна из улиц поселка.

Таким образом, 3 марта 1918 года в Елатье и уезде установилась советская власть.

В экстренном извещении за № 1 по этому поводу говорилось:

*... «Елатьма взята советскими войсками. Контрреволюционное сопротивление защитников старого проклятого мира сломлено. Порядок мирной жизни восстановлен. Штаб белых в ночь позорно бежал с горстью офицеров и наиболее ярких представителей контрреволюционного мятежа, бросив на произвол свою дружину.*

*В интересах спокойствия порядка и безопасности город объявляется на военном положении, вследствие чего строго воспрещаются собрания, митинги, а также и появление на улицах позже 8 часов вечера.*

*Отныне все граждане г.Елатьмы должны подчиняться только органам советской власти, которая гарантирует мирному населению безопасность, порядок и спокойствие»...*

*Председатель военно-революционного комитета — А. Янин*

*Военный комиссар — Боровой Боровский*

*Комендант города — Карновский*

В середине 1918 года центр уезда из Елатьмы перевели в Сасово, а потом обратно.

Революция в уезде победила, настала острая необходимость заниматься хозяйственным строительством, снабжать население продуктами питания, товарами первой необходимости, топливом, орудиями сельскохозяйственного производства и т.д. В этом направлении делалось много, но допускались ошибки, перегибы, нарушались права граждан. Все это порождало массовые жалобы, которые направлялись в губернские и центральные органы власти и лично В.И.Ленину.

Например, 12 февраля 1919 года житель с. Азеева Елатомского уезда Федосеев М.М. обращается к В.И.Ленину с жалобой по поводу незаконной национализации Уисполкомом принадлежащей ему типографии и просит оказать ему содействие, так как видит в этом большую несправедливость. В.И.Ленин не оставляет без внимания эту жалобу. Привожу дословно телеграмму Предсовнаркома.

#### **§9 Телеграмма Елатомскому уездному исполкому 18.11.1919г.**

##### **Уисполком Елатьма**

*Михаил Митрофанович Федосеев из Азеева жалуется, что вы национализировали его типографию, отказав 6 февраля за № 455 и в уплате за типографию и в вознаграждении за устранение от работы его двух учениц и переплетчицы. Сообщите немедленно, верны ли эти факты, верно ли, что типография стоит в Сасове, в сарае и бездействует? Прошу обсудить, нельзя ли Федосеева приставить к типографской работе или предоставить ему создать товарищество рабочих и передать ему подконтрольное ведение бывшей его типографии при полном подчинении Совдепу.*

*Предсовнаркома — Ленин.*

Елатомский уисполком на очередном заседании отклонил гр. Федосеева М.М. об уплате ему за типографию и свое постановление оставил в силе.

В 1923 году Елатьма с уездом была передана из Тамбовской губернии в Рязанскую, а через некоторое время она стала волостью.

В августе 1929 года волость преобразовалась в Елатомский район с населением 27-28 тысяч человек. В этом году она становится селом и в ней организуется ТОЗ — товарищество по совместной обработке земли, ядром которого были Васильев, Четвериков, Меркулова, Осипова, Макеев и другие.

В 1930 году в Елатье создается колхоз «Спартак». Первым председателем правления был избран Кленов М.Н. Но колхоз окреп и по настоящему обрел силу под руководством Макеева Андрея Даниловича. Первыми колхозниками-добровольцами были Петунии Павел Михайлович, Киреева Татьяна Яковлевна, Сорокина Анна Ивановна.

В 1933 году в Елатье создается одна из первых в области машинно-тракторная станция (МТС). Сельское хозяйство района постепенно становилось на индустриальные рельсы.

Преобразовалась и жизнь села. Вступила в строй первая очередь водопровода, электростанция, постепенно ликвидировалась неграмотность населения, развивался культурный уровень граждан. В Народном доме (ныне клубное объединение) ставились любительские спектакли, работали различные кружки. В это же время в Елатье стали развиваться промышленные артели и предприятия пищевой промышленности.

С первых дней Великой Отечественной войны в Елатье началась мобилизация в ряды Красной Армии. Люди потоком шли к райвоенкомату. Было много добровольцев. Уходившие на фронт земляки на летучих митингах клялись нещадно бить немецких захватчиков, а оставшиеся клялись работать в тылу по-ударному. Лозунг был один: «Все для фронта! Все для победы!»

Елатомцы работали на производстве, рыли окопы, строили укрепления, размещали скот, пригнанный из других областей, принимали эвакуированные из Москвы семьи. Горе не погасило в сердцах елатомцев человеческой доброты.

Около 250 елатомцев не вернулись домой, пав смертью храбрых на полях сражений. В память о них в 1965 году жители на свои средства воздвигли прекрасный обелиск, у подножья которого всегда лежат цветы.

В 1958 году Елатья из села становится рабочим поселком городского типа.

В феврале 1963 года упраздняется Елатомский район и р.п.Елатья вошел в состав Касимовского района.

В настоящее время на территории поселка расположены 30 организаций и учреждений. Наиболее значительные из них: приборный завод, маслосырзавод, сельпо, многоотраслевое предприятие жилищно-коммунального хозяйства, профессиональное училище №23 на 720 учащихся, благоустроенная больница, поликлиника, отделение связи на 1000 номеров, детский комбинат, средняя школа, почта и т.д.

Культурная сфера поселка представлена достаточно широко. В Елатье функционируют клубное объединение на 300 мест, музыкальная и спортивная школы, народный театр и народный музей, две поселковые библиотеки, два типовых спортивных зала, имеются два благоустроенных спортивных тира.

Ежегодно проводятся смотры художественной самодеятельности, народные гуляния, ярмарки, выставки народного творчества, в клубном объединении ставятся спектакли.

За последние 10 лет территория Елатьи значительно расширилась за счет строительства жилого фонда Елатомским приборным заводом. Появились жилые трехэтажные дома, образовались три новые улицы: «Заводская», «Сергея Есенина», «Окружная». Одна треть улиц покрыта асфальтом, заасфальтирована центральная площадь и торговый центр. В настоящее время ведутся работы по газификации предприятий и жилых домов граждан.

Для важнейших построек поселка избирались и избираются лучшие места. Располагаются они так, что складывается целостная панорама, образуя как бы фасад, видимый с далекого расстояния. Рабочий поселок Елатьи необходимо рассматривать как памятник градостроительства. Его нужно не реконструировать, а реставрировать, бережно сохраняя сложившиеся в древности характерные части поселка и отдельные здания и сооружения.

Елатья и ее окрестности — настоящая жемчужина Мещеры, край благодатный для рыбаков и охотников.

Автор очерка приглашает читателей посетить этот чарующий уголок Рязанской земли.

## **АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЕЛАТЬМЫ**

В книге «По Оке от Коломны до Муром» доктор искусствоведения Георгий Вайнер дал оценку архитектурных памятников Елатьи и очень лестно отзывался о ней. Он писал:

«Елатья достойна того, чтобы о ней, как и о Сасове, Касимове, был написан особый очерк. Удивительно «скромно» ведет себя этот небольшой уголок Рязанской земли. А слава Елатьи, как благославленного все растет и растет!»

Тихую поэтическую Елатью хорошо описал М.И.Ростовцев. Наша задача — дать представление об наиболее интересных памятниках елатомской архитектуры. Они не только есть, но их даже немало.

Ильинская церковь (середина XVIII в.), расположенная в центре поселка, хотя и стоит обезглавленная, но не сдается, как и все стильные памятники архитектуры. В самом храме барокко выражено еще на древнерусском языке — с пучковыми полуколоннами, волнистыми кокошниками и т.п. А в колокольне язык уже другой — «пилястрный», что обычно связывается с европейскими веяниями.

Более оригинальна Покровская церковь конца XVIII века, стоящая на крутом берегу Оки. Здесь наблюдается обратное явление. Колокольня, несмотря на столь позднюю дату, сохраняет древнерусское шатровое завершение, тем более странное к концу XVIII века, что колокольни обыкновенно были отзывчивее на новшества. Двусветный четверик храма с восьмидольным куполом, а также апсида и трапезная выдержаны в духе «пилястрного» стиля.

Третий вариант местного классицизма является собой Всесвятская церковь, расположенная на кладбище. Построенная в 1834 году, она уже наделена чертами ампира. Но этот ампир половинчат, проявляется лишь в отдельных элементах, например, в верхних ярусах колокольни, а также в восьмерке. Пучки колонн по углам второго яруса колокольни и несомые ими арки уже знакомы нам по церкви Гусевского Погоста, построенной сорока годами раньше. Но там они живописны, а здесь строго геометричны. В церкви Всех Святых еще живет дух классицизма. Как и храмы в Перевлесе и в Белоомуте, он дает пищу для многих размышлений о судьбе русского классицизма.

Елатьма обладает выразительными торговыми рядами. Правда, это уже не ампир, а начало упадка, но все же эклектики еще далеко. Торговые ряды представляют протяженный корпус с высокой аркой по двум его продольным сторонам. Арки упираются не на колонны, а на пилоны, что, конечно, снимает образ. С.В.Чугунов установил, что проект торговых рядов Елатьмы, датированный 1810 годом и подписанный архитектором Висконти и Русско, чертил «архитекторский помощник» Григорьев. Можно полагать, что автором проекта был младший брат известного московского архитектора А.Г.Григорьева — Доримедонт Григорьевич, тоже московский архитектор первой половины XIX века. Если говорить об аналогиях, то елатомские торговые ряды очень близки рядам Ростова-Ярославского, построенным в 1830-х годах архитектором А.М.Мельниковым.

В Елатьме есть и менее значительные памятники, в которых теплятся отзвуки барокко, классицизма и ампира. Очень интересен местный народный музей. Он стал притягательным центром, как бы биографией Елатьмы, пропагандистом ее красот.

Стали привлекательно выглядеть торговые ряды и приходится только сожалеть, что в начале 30-х годов большевиками был варварски разрушен городской собор и уникальная часовня в поселковом парке.

Если бы нашим дедам и отцам удалось сохранить все церкви и храмы, то Елатьма могла бы стать «маленькой Суздалью».

## **ХУДОЖНИКИ И ПИСАТЕЛИ ЕЛАТОМСКОГО КРАЯ**

Во все века и времена люди не только созерцали красоту окружающего мира, но и сами через призму своей души и сердца пытались создать прекрасное, посредством слова, красок, звуков и умелых рук.

Я уже писал о том, что Елатьма дала России прославленного авиатора России А.А.Васильева, доктора геолого-минералогических наук М.Г.Органова, члена-корреспондента Академии художеств СССР Лаптева А.М., просветителя Граве А.И., артистов — Ф.Шумана, К.Острового, А.Яцуга, строителя Галерного флота П.Титова, знаменитого мореплавателя Н.Ларюшкина.

Они вдохновляли на творчество и дерзание целую кагорту молодых людей, которые в разные времена жили и сейчас живут в Елатьме.

Яркий след в живописи оставил член Союза художников СССР мой старший товарищ и учитель Алексей Александрович Александровский. Он работал в живописи, графике, скульптуре. Привил любовь к искусству сотням молодых людей.

Я привожу часть Каталога выставки, посвященной 60-летию его творческой деятельности (1989 г). Одну из брошюр он подарил мне. На обложке написано: «КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

ЧЛЕНА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР АЛЕКСЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА АЛЕКСАНДРОВСКОГО, посвященная 60-летию творческой деятельности» Грязнову Геннадию Ивановичу на память от А.Александровского 20 декабря 1989 г.

Он писал о себе следующее:

«Родился я 1 марта 1908 года в Темникове Тамбовской Губернии, ныне Мордовская АССР. С 1913 по 1922 г.г. жил с родителями в г. Борисо-Глебске Тамбовской губернии, ныне Воронежской области. Мне было 3 года, когда я увидел, как рисует старший брат, — это меня удивило и возник первый неясный толчок любви к рисованию.

Заканчивалась гражданская война. Впервые в Народном Доме в кружке рисования рисую акварельными красками. Было очень голодно. Вернулся с гражданской войны старший брат. В 1922 году часть семьи уезжает в Елатьму. Красота Елатьмы меня поразила.

С другом Сергеем Емяшенным ходим вместе и рисуем родные просторы. В 1925 году летом в Елатьму приезжает студент ВХУ-ТЕМАСа Алексей Михайлович Лаптев, впоследствии академик. Мы внимательно смотрим, как он работает акварельными красками, тушью, карандашом. Дает нам советы. Позднее с ним мы были в хороших отношениях. Каждое лето в Елатьме работал художник Н.Б.Терпсихоров. Я с ним часто встречался. В 1926 году я вступил в Елатомскую единую трудовую школу I и II степени.

Преподаватель Мария Васильевна Виноградова (она в свое время успешно окончила Московское Строгановское училище) доверила мне вести кружок рисования с учащимися, которые желали заниматься любимым делом по вечерам. Комсомольская организация школы, ученический комитет доверили мне быть редактором школьной газеты «Школьник». Вместе с Сергеем Емяшевым оформляем школьные, ученические и учительские спектакли, ставим их в Елатьме, в селах и деревнях. Принимал участие с коллективом во всех мероприятиях, общественных делах.

В 1927 году я впервые принимал участие в художественной выставке в Рязани, филиале АХРР, совместно с первой губернской, выставкой художников-самоучек. Экспонировалась акварель «Лесник».

В 1930 году после успешного окончания школы поступаю в Московский государственный техникум изобразительных искусств (Р.Л905 года, где учился у Б.Фаворского, Истомина, Н.Ромадина, Я.Ромаса и других умных преподавателей.

В 1932 году администрация техникума к празднику 1 Мая поручает мне выполнить эскизы оформления завода «Серп и Молот». С бригадой студентов-художников мы приступили к работе, и здесь меня ждала беда. При выполнении макета радиомачты стальной проволокой поранил правый глаз, и я потерял часть зрения. Любовь к искусству победила это испытание, и свою дипломную работу «Стеклодувы» по натурным материалам, собранным на Московском стекольном заводе им. Калинина, пишу на «отлично».

1935-1938 г.г. связаны с работой в театре Вахтангова.

В театре им. Евг. Вахтангова царил атмосфера большого искусства: главным режиссером был Рубен Симонов, ведущим артистом — Борис Щукин, который в те годы работал над образом В.И.Ленина.

С Б.Щукиным было интересно беседовать и наслаждаться его перевоплощением. Много было интересных спектаклей, которые приходилось оформлять с главным художником Владимиром Федоровичем Рындиным: «Принцесса Турандот», «Много шума из ничего».

Работая в театре им. Вахтангова, я заочно знаколюсь с Исааком Израилевичем Бродским — профессором, директором Академии художеств, а потом очно в Москве в музее им. А.С.Пушкина на выставке его учеников — студентов Академии.

Много мудрого было сказано мне Исааком Израилевичем. Сохранилось у меня два его письма ко мне.

Живя в Москве, я каждое лето приезжал домой писать природу, портреты. Время требовало, чтобы я засел за живописные работы. Тянуло в Елатьму на свою родину, и в 1939 году я уезжаю в Елатьму на постоянное жительство.

В 1938 году 8 января в Елатьме расписался с моей женой и другом Антониной Федоровной Деевой.

В 1939 году директор Елатомской средней школы, которую я окончил, предложил работать

мне в школе преподавателем рисования и черчения. Я увлеченно стал работать, учить детей прекрасному. Рисовал детей и учителей всюду, где можно, к праздникам оформлял с учителями спектакли, вечера, фасад школы. По вечерам, по выходным я стал учить детей рисованию. Ходили на наши просторы, устраивали походы в Романовский лес, писали этюды. Вечерами работали, помогали леснику Щербатову И.И., готовили ужин, пели, читали стихи.

Продолжал работать как художник. К этому времени уже написаны «Астры, освещенные солнцем», «Май», человек, природа, история, жанр — вот основной круг моих тем. В довоенный период созданы: «Портрет крестьянина из д. Холопово», «Портрет жены», «Портрет заслуженной учительницы М.А.Спириной», картина «Обстрел частями Красной Армии бело-эсеровских мятежников», пейзажи «Вечер в д. Назарово», «Поздняя осень», «Май» и др.

Началась Великая Отечественная война. Все учителя Елатомской средней школы были записаны в партизанские отряды, строили противотанковый рубеж на Оке, строили доты и дзоты. Мне, как преподавателю черчения и рисования, как военнообязанному, при штабе строительства военных объектов приходилось чертить планы объектов строительства. Поэтому, я пишу картины: «За власть советов», «Встреча детей Москвы и Ленинграда в 1941 году». «Проводы солдат на фронт, на Великую Отечественную войну», «Строительство противотанкового рубежа на Оке в 1941 году».

Голодные, трудные годы. Для школы дрова заготавливали учителя и учащиеся старших классов. Возили их на салазках и на быках. В классах сидели в пальто, замерзали чернила, писали на газетах, рисовали дети тоже на газетах. Из десятиклассников на фронт уходили не только мальчики, но и девочки. Позднее я напишу картину «Десятый класс», где за партой, среди учащихся послевоенных лет, упорно учится бывший солдат в гимнастерке с орденом Красной Звезды. Это Валя Панин, потом он станет военным инженером. Его товарищи одноклассники будут работать врачами, педагогами, летчиками, работниками сельского хозяйства.

Трудные, голодные, послевоенные годы. Нет в районе электричества. Начинает строиться колхозная Сабуровская гидроэлектростанция. В Доме колхозников я пишу картину «Строительство Сабуровой ГЭС». Пишу портреты участников этой стройки.

В 1946 году летом устраиваю персональную выставку в Елатье, осенью в Рязани в художественном музее. Для музея приобретен натюрморт «Утренний чай». Через замерзшее стекло пробивается слабый солнечный луч. На столе стоит самовар.

В 50-х годах на областной выставке демонстрируется моя картина «Строительство Сабуровской ГЭС». Меня принимают в Союз художников СССР. В 1946 году я организую художественную студию в Елатье, в которую вошли способные ученики школы, дети колхозников — коллектив из двадцати человек. Нам дали бывший Дом Раевских, где мы работали, устраивали выставки и студийцев, и мои. Из них теперь работают: Василий Рябинкин — преподавателем художественной школы г.Касимова, Владимир Болденцов — преподавателем рисования и черчения средней школы в Шацком районе, Николай Цынгалев — окончил Рязанское художественное училище и работает преподавателем черчения в Елатомской школе-интернате. Многие другие товарищи, которые получили другие специальности, помнят то юношеское, творческое сотрудничество.

Художественная студия продолжает работу. Новое поколение, уже внуки, также влюбленно занимаются, стараясь увидеть красоту, которая для души человека становится откровением. Поэтому я всю жизнь пишу детей: «Дети за партой», «Дети на этюдах», «Дети в походе», «Дети в лесу», «Ленин и дети».

В 1947 году я вступаю в Коммунистическую партию Советского Союза, работаю в партийной организации Елатомской средней школы, не раз был избран членом партбюро. Партийная нагрузка — «Эстетическое воспитание».

В 1963 году я организую Елатомский народный музей, мне помогают преподаватели, учащиеся, жители Елатьи. В октябрьские дни Елатомскому народному музею исполняется 25 лет. Мы работаем на общественных началах. Много собрано исторических материалов, предметов быта, фотоматериалов, книг, воспоминаний. Материалы все время поступают. Я организовал постоянно действующую выставку моих картин. Музей посещают школьники, жители Елатьи и гости из других городов. Особенно в летне-осенние месяцы. Прибывают туристы на теплоходах из Москвы, приходят с турбазы «Елочка». После посещения музея, показа и рассказа о Елатье я

веду их в парк на обзорную площадку над Окой.

В Елатье по моим проектам поставлены памятники к 25-летию Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками и японским империализмом в 1941-1945 гг. и стела к 600-летию Елатьи в связи с ее основанием. Как художник, участвовал в сельских, городских, областных, зональных выставках.

В 1978-1979 гг. в связи с юбилеем 70-летия со дня рождения и 50-летия творческой деятельности, устроил свою персональную выставку в Рязани, залах Дома художника, показал 265 работ — живопись и графика. Активное посещение зрителей и прекрасные отзывы. Устроители выставки проявили большую чуткость и внимательность. Рязанский художественный музей приобрел с выставки следующие картины: «Белые грибы», «Вечер в д. Назарово», «Строительство противотанкового рубежа на Оке в 1941 году», «Пионеры на этюдах». Также были сделаны приобретения Рязанским областным историко-архитектурным музеем-заповедником: эскиз к картине «М.И.Калинин выступает перед рабочими депо Сасово в 1919 г.» и рисунок «Старый большевик М.М.Бабашев».

Персональная выставка также экспонировалась в Касимове в 1979 году и рабочем поселке Елатья.

К этой персональной выставке были написаны «Герои Советского Союза Н.И.Грибков», «Герой Советского Союза А.П.Цаплин» и другие портреты, также картина «Комсомольско-молодежная бригада на полуденной дойке коров».

С 1975 года по 1989 год являлся членом товарищеского суда, был редактором газеты «Окно крокодила», куда поступали материалы, бичующие аморальное поведение граждан п. Елатьи.

Много лет вхожу в президиум Касимовского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

На очередной конференции я был избран членом областного Совета этой организации.

К новой персональной выставке в Рязани в 1988 году мной созданы: «Портрет заслуженного врача РСФСР окулиста Н.М.Костина», «Портрет сына Михаила», «Девочка с яблоками», «Девочка на озере», «Золотая грушовка в цвету», «Зимняя сказка», «После бури в березовой роще», картина «С победой вернулись солдаты».

*А. А. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ*  
*Елатья на Оке.*

Именем А.А.Александровского в поселке назван народный краеведческий музей, в сохранение экспонатов которого он вложил немало сил.

\*\*\*

В Елатье творил и другой замечательный самородок. Имя его — Волков Николай Егорович. Он был не только одаренным художником, но и поэтом. Еще при его жизни о его творчестве был снят документальный кинофильм.

Талантливая поэтесса и прозаик из Елатьи Т.З.Куприна в статье «Художник из Елатьи» о Николае Егоровиче и его творчестве писала следующее: «Память сохранила образ и облик этого человека, увиденного впервые в детстве. Высокий старик, с большой белой пушистой бородой. Строгий проницательный взгляд. Человек, лишенный какой бы то ни было суетливости. Степенно и с достоинством ходил он по улицам Елатьи в простой рубахе на выпуск, подпоясанной узеньким ремешком. Никакого роскошества в одежде — ни зимой, ни летом. Тем не менее, вид его внушал уважение и вызывал закономерный интерес. Разговаривать и общаться с ним мне не довелось. Став старше, узнала, что этот человек — самодеятельный художник, поэт. Видела его картины когда-то в Елатомском народном музее.

Что остается после смерти человека? Его дела, его картины, его поэмы. Память о нем.

В руках у меня дневники и рукописи Волкова. Интересные мысли об искусстве, о русском языке и русском народе. Искренний, не показной патриотизм. Высказывания о природе. Высокие мысли.

Смотрю на его автопортрет и на портрет, выполненный его другом Александровским, и снова нахожу в нем сходство с великим Рерихом, постигшим дух природы. Читаю стихи и

высказывания Волкова — и слышу созвучие великим мыслям мудрого Рабиндраната Тагора. Открываю одну из толстых тетрадей в черной постаревшей обложке — и как бы в подтверждение своим ощущениям и мыслям читаю выведенные, видимо, уже стареющей рукой художника и поэта строки названия: «Самодельная книга. Н.Волков. Из песнопений Рабиндраната Тагора (1906-1969). Часть 1. Р. Тагор. «Гитанджали» (Жертвенные песнопения)». И внизу пометка: «Переложено на стихи Волковым Николаем (1910-1960) по переводу с английского поэта И.А.Бунина прозой».

Читаю эти песнопения (всего 103), переложенные на стихи малоизвестным в широком литературном мире самодеятельным поэтом из Елатьмы Н.Волковым, и чувствую, что величественный дух Тагора сродни и близок русскому мыслителю по профессии шорнику, выросшему на берегах Оки.

А впрочем, так ли безвестен Волков? Еще при жизни, в его 85-летний юбилей в 1969 году тогда еще молодой селькор Л.Д.Сорокина писала о нем в районной газете: «Стихи Н.Е.Волкова печатались в центральных, областных и районных газетах. На 50-й Все-роюзной выставке самодеятельных художников в Москве Николаю Егоровичу был присужден диплом второй степени за экспонировавшуюся на выставке картину «Автопортрет». Он награжден юбилейными знаками, том числе «50 лет Советской власти». Волков частый гость и читатель Елатомской библиотеки. С раннего детства влекло его к искусству. Художник прочитал большое количество книг по живописи. Его увлечение — природа. Его любимый живописец — пейзажист И.И.Шишкин».

И вновь листаю страницы стихов, датируемых 1925 годом — годом смерти Есенина, и нахожу стих, посвященный поэту-земляку. Беру в руки рукописный сборник «Избранные стихотворения» (1946г.). Обращают на себя внимание названия стихотворений: «Поэт», «Встреча воинов-победителей», «Елатьма. 1 августа 1945 года», «Орденосцу Ф.П.Середавину», «Обращение к избирателям в Советы», «Баллада о правде и кривде» — посвящение А.Н.Янину, члену Елатомского ревкома. Читаю отрывок «Юность Анюты» из поэмы «Семья», статьи «О словообразовании». Поражает широкий художественный кругозор Волкова. И все это при великой нужде и бедности, при большом физическом труде и при страшно неблагоприятных бытовых условиях (вспомните-ка, жил он в сыром полуподвале на улице Ленина), которые сопутствовали ему всю жизнь.

«Дар», «дарить», — видимо, не случайно общий корень у этих слов. Не щадил своего дара Волков (как это делает любой истинный художник). Щедро дарил свои стихи и картины друзьям, знакомым. Как мало его картин на теперешней выставке, и как много их в домах елатомцев! Уже после открытия выставки слышу, как, то один, то другой житель Елатьмы восклицает: «А у меня есть картина Волкова!» Так, можете, собрать их все вместе и вновь водворить на прежнее место в Елатомском народном музее, где они когда-то и находились? К этому обязывает всех нас честь гражданина, честь художника, честь патриота. И кому, как не друзьям художника и поэта, в первую очередь, взяться за это дело? Вам, член Союза художников СССР Алексей Алексеевич Александровский, — друг Волкова по кисти и перу. Вам, председатель поселкового Совета поэт Геннадий Иванович Грязнов. И Вам, поэт Иван Степанович Корнеев. А также всем вам, дорогие елатомцы!

Давайте ценить и беречь то бесценное духовное наследство, которое завещают нам наши небесталанные предки!»

...

---

Данные материалы представлены исключительно ради ознакомления читающей публики с историей родного мещерского края, нашей малой родины. Их размещение не преследует целью извлечение какой-либо материальной выгоды со стороны авторов проекта.

[www.gorodec-foto.narod.ru](http://www.gorodec-foto.narod.ru)